

## «Особенности логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения»

Здравствуйте, уважаемые коллеги, тема моего выступления звучит так: Особенности логопедической работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

Я считаю, что данная тема очень актуальна. Можно выделить специфические особенности детей с нарушениями зрения:

1. Сниженный уровень практических действий.
2. Запоздывает развитие двигательной сферы, нарушена координация движений, их точность, нарушение равномерности действий, их темпа.
3. Нарушение зрительно-моторной координации, движения руки недостаточно координированы.
4. Нарушение пространственной ориентировки: страдает оценка расстояния, часто не соизмеряют свои действия в пространстве, затрачивают много времени на ориентировку.
5. Запоздывает развитие продуктивных видов деятельности: движение рук скованны, неуверенные, нет точности в направлении руки.
6. Запоздывает развитие представлений о форме и величине предметов: действия дифференциации, идентификации и соотношения формы сенсорных эталонов с формой реальных предметов и их изображений.
7. Снижен контроль за качеством работы при выполнении действий. В силу зрительного дефекта ребенок не может качественно проследить за собственными движениями рук, согласовать движения рук и глаза.

### Особенности речевого развития детей с нарушениями зрения

На трудности усвоения слепыми артикуляции звуков речи указывал еще в начале 19 века И. Клейн, писавший, что *«Отдельные звуки вызываются благодаря различным положениям и направлениям речевых органов (т.е. артикуляции), причем некоторые из этих звуков становятся ясными при помощи зрения; зрячий ребенок очень часто перенимает в буквальном смысле ото рта (т.е. от артикуляции) звуки и слова, произносимые другими, и, следовательно, усваивает в этом отношении путем чисто механического подражания то, чему слепого можно научить лишь теоретическим способом, путем объяснения и сопоставления», а так же от специальных упражнений.* (цит. По кн.: Бюрклен К. Психология слепых. М., 1934 г)

Исследования показывают, что Речевые недостатки при дефектах зрения наблюдаются в два раза чаще, чем у нормально видящих.

Речевые нарушения у детей с недостатками зрения своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Основным дефектом речи при глубоких поражениях зрения является нарушение звукопроизношения: сигматизмы, ламбдацизмы, ротоцизм и т.д. (ПРИМЕРЫ)

Недостатки произношения отрицательно влияют на речевую деятельность, ограничивают и без того суженный круг общения детей с дефектами зрения.

Е.А. Лапп выделяет несколько групп детей с различной степенью тяжести нарушений зрения и речи:

Для детей **первой группы** характерны грубая несформированность всех языковых систем. Снижено понимание речи. Развернутая речь отличается лексико-грамматическим недоразвитием. Крайне беден словарный запас. Имеются множественные нарушения фонетической стороны речи. У всех детей отсутствуют фонематические представления.

У детей **второй группы** обширно представлены нарушения фонетической стороны речи. Отмечается несформированность фонематических представлений.

У детей **третьей группы** хорошая слуховая дифференциация звуков, речевые нарушения проявляются в отсутствии или искажении звуков. Дети не испытывают затруднений при обучении фонематическому восприятию. Объем и качество словаря соответствуют возрасту, хорошо развита связная речь. Логопед осуществляет профилактическую работу с такими детьми, опираясь на рекомендации тифлопедагога.

### **Коррекционная направленность логопедических занятий.**

- В коррекционной направленности логопедических занятий очень важны: комплексный подход, с учетом рекомендаций тифлопедагога и офтальмолога;
- Выбор методов и приемов работы осуществляется не только с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия. Данная информация прописывается в картах индивидуального сопровождения офтальмологом и тифлопедагогом.
- Быстрая утомляемость детей требует частой смены деятельности. Помимо физкультминуток, в локальных актах учреждения прописана необходимость обязательного проведения зрительной гимнастики
- Важно создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении занятий с детьми. Учитывать рациональное размещение учебного материала на фоне других объектов. (рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми, имеющими низкую остроту зрения)

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: при выборе игр и упражнений акцент ставится на материал, способствующий развитию слухового внимания и упражнения для развития двигательной памяти.

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи для детей, имеющих остаточное зрение:

- Обогащение зрительных представлений через рисунки и предметы;
- Развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);
- Развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);
- Стимуляция зрительно-познавательной активности;
- Включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звуко-буквенный анализ слов)
- Развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления)

Отдельно хотелось бы выделить особенности логопедической работы со слепыми детьми. Исследования М.И. Хватцева показало, что речевые расстройства у слепых детей значительно выше, чем у детей с остаточным зрением. Поэтому вопросы профилактики и исправления недостатков речи у слепых детей приобретают свою актуальность.

Особое внимание уделяется использованию мимики, чтобы предотвратить свойственную слепым недостаточную подвижность мышц лица, лишаящую их речь богатства и выразительности.

Логопедическая работа со слепыми детьми строится в соответствии со следующими особенностями:

1. Вся работа базируется преимущественно на слухе, затем на осязании и кинестетическом чувстве. При наличии остатков зрения, последнее тоже включается в работу. Поэтому очень важно иметь в арсенале большое количество осязательных пособий.
2. В занятиях со слепыми очень важно особенно тщательно, неторопливо и детально давать описание заданных действий. Иногда слепым непонятны требуемые от них движения, так как они их до этого не проделывали и им труднее объяснить, тк они не воспринимают показа при помощи зрения.
3. последовательность в логопедических занятиях та же, что и в занятиях со зрячими, но темпы работы замедленны.

Развитие мимики ведется двумя путями: гимнастикой и игрой. Используются такие приемы как объяснение в чем состоит движение, далее подключаем осязание.

Игры: нахмурь брови, сделай удивленное лицо, чуточку улыбнись и т. Д.  
Особое внимание артикуляционной гимнастике.

Упражнение улыбка с зубами, без зубов)  
Трубочка  
Гласные А И У

Надувание щек, похлопывание щек руками в разном темпе и с разной силой  
Первое и второе упражнение способствуют укреплению круговых мышц губ, подвижность которых очень важна при говорении. Если мышцы слабые, то и произношение звуков недостаточно четкое.

3 упражнение укрепление мышц лица. Похлопывание в данном случае есть элемент массажа лица, которому можно научить ребенка.

Наиболее частым нарушением у детей с патологией зрения является дисграфия и дислексия.

**Дисграфия** - (dis-grapho-плохо пишу; латин.) нарушение письма; так называемое, косноязычие в письме. При дисграфии наблюдаются стойкие ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов, аграмматизмы на письме.

**Дислексия** - (dis-lego-плохо читаю; латин.) нарушение чтения, связанное с нарушением или недоразвитием некоторых участков коры головного мозга. Чтение замедленное, угадывающее с фонетическими искажениями; непонимание смысла прочитанного.

У детей с нарушениями зрения часто наблюдается неточность представлений о форме, величине, цвете, недоразвитие зрительной памяти, пространственного восприятия и представлений, не дифференцированность оптических образов букв, недостатки развития фонематического слуха, что часто приводит к дисграфиям и дислексиям.

В связи с этим для предупреждения нарушений чтения и письма проводится работа в следующих направлениях:

- развитие фонематического слуха;
- развитие зрительного восприятия и узнавания, в том числе и буквенного;
- уточнение и расширение объёма зрительной памяти

- формирование пространственного восприятия и представления; развитие зрительного анализа и синтеза.

### **Развитие зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса)**

С целью развития зрительного гнозиса предлагаются следующие задания:

1. Назвать предметы по их контурам.
2. Назвать недорисованные предметы.
3. Назвать перечёркнутые изображения.
4. Выделить предметные изображения, наложенные друг на друга.
5. Определить, что неправильно нарисовал художник. Например: изображения свёклы с ботвой лука, огурца — с морковной ботвой и т. п.
6. Распределить предметы по величине (учитывая реальные размеры). Например, предлагаются изображения зайца, цыплёнка и курицы.
7. Распределить изображения предметов по их реальной величине.

Предлагаются одинаковые по величине изображения предметов, реально различающихся по величине (например: чашка, ведро, кастрюля).

8. Подбор картинок к определённому цветовому фону. Детям предлагаются фоны «лужайки» разного цвета, а также картинки с изображением предметов разного цвета: арбуза, огурца, листа, цыплёнка, репы, дыни, мака, помидора, клубники. Дается задание: положить картинку на свою «лужайку».

9. Игра «Геометрическое лото».

У детей большие карты. На каждой из карт — геометрическая фигура: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Учитель показывает детям картинки с изображением различных предметов, а они определяют, на что похож по форме соответствующий предмет. Затем изображение предмета кладётся на карту с похожей геометрической фигурой.

10. Подбор одинаковых полосок.

Детям предлагаются полоски бумаги, состоящие из двух частей разных цветов. Учитель показывает одну из полосок. Дети находят аналогичную полоску.

11. Определение левой и правой частей разноцветной полоски.

12. Подбор парных карточек с геометрическими фигурами.

Предлагаются карточки с тремя геометрическими фигурами, которые могут быть раскрашены разными цветами. Учитель показывает одну из карточек. Детям дается задание показать такую же.

13. Нахождение определённой фигуры среди других.

14. Срисовывание изображений, состоящих из фигур и стрелок.

15. Срисовывание серии полукругов и линий.

16. Нахождение заданной фигуры среди двух изображений, одно из которых тождественно предъявленному, второе представляет собой его зеркальное изображение.

17. Дорисовывание незаконченных контуров кругов, треугольников.

18. Дорисовывание симметричных изображений.

19. Составление разрезанных на части картинок.

20. Игра «Окошки».

Детям предлагается макет домика, в котором можно открывать окошки (два — сверху, два — снизу). Детям предлагается открыть правое верхнее окошко, нижнее левое окошко

21. Дополнение рисунка.

Предлагается нарисовать домик, справа и сверху от домика — солнце, слева от домика — забор, справа внизу нарисовать озеро, справа от забора — цветы.

22. Конструирование фигур из спичек, палочек.

23. Анализ нелепых картинок.

Детям предлагается рассмотреть картинки и определить, что на них нарисовано неправильно.

### **Формирование буквенного гнозиса**

В процессе работы по развитию буквенного гнозиса предлагаются следующие задания:

1. Найти определённую букву среди ряда других букв.
2. Сравнить одни и те же буквы, написанные разным шрифтом.
3. Назвать или написать буквы, перечёркнутые дополнительными линиями.
4. Определить букву в неправильном положении.
5. Дописать букву.
6. Выделить буквы, наложенные друг на друга.
7. Обвести контурные изображения букв.
8. На фоне контурных изображений предметов найти «спрятавшиеся» буквы.
9. Конструирование печатных и рукописных букв из элементов.
10. Реконструирование букв:
  - добавляя элементы (сделать из буквы Р букву В);
  - уменьшая количество элементов (сделать из буквы Ж букву К);
  - изменяя пространственное расположение элементов (сделать из буквы Р букву Ъ).

### **Развитие зрительной памяти**

Предлагаются следующие задания:

1. Запомнить 4-5 картинок, а затем найти их среди других 8-10-ти.
2. Запомнить буквы, цифры или фигуры, а затем выбрать их среди других.
3. Разложить буквы, цифры, фигуры в первоначальной последовательности.
4. Игра «Чего не стало?»

На столе раскладываются несколько предметов, затем один убирается. Дети должны определить, какого предмета не стало.

5. Игра «Что изменилось?»

Детям предлагается запомнить ряд картинок в определённой последовательности. Затем расположение картинок меняется. Дети должны определить, что изменилось, и восстановить первоначальное расположение картинок.

### **Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительно-пространственного анализа и синтеза**

Для предупреждения оптических дисграфий и дислексии необходимо учитывать закономерности формирования пространственных функций в онтогенезе и в связи с этим проводить работу по следующему плану:

- дифференциация правых и левых частей тела;
- ориентировка в окружающем пространстве.

Дифференциация правых и левых частей тела начинается с выделения ведущей правой руки. После усвоения речевых обозначений правой и левой рук можно перейти к дифференциации других правых и левых частей тела.

Ориентировка в окружающем пространстве основывается на имеющихся у детей представлениях о правой или левой сторонах тела, а также о речевых обозначениях правой и левой рук. Эта работа проводится в такой последовательности:

1. Определение пространственного расположения предмета по отношению к самому себе.
2. Определение пространственных соотношений между двумя-тремя предметами и их изображениями.
3. Уточнение пространственного расположения различных фигур и букв. Примерные задания:

- написать определённые буквы справа или слева от вертикальной линии;
- положить кружок, справа от него — крестик, слева от крестика поставить точку;
- нарисовать точку, ниже точки — крестик, справа от точки — круг.

4. Определение пространственных соотношений элементов графических изображений и букв. Рекомендуемые задания:

- найти букву в ряду сходных;
- срисовать фигуру или букву по предложенному образцу и после кратковременной экспозиции;
- сложить из палочек фигуры (по образцу, по памяти);
- сконструировать букву из предъявленных элементов;
- реконструировать букву, добавляя, убавляя, заменяя элементы (например, предлагается сделать из буквы В букву Р и т. п.);
- определить различие сходных фигур;
- показать правильную букву среди пар букв, расположенных правильно и зеркально;
- определить различие сходных букв, различающихся одним элементом: Р-В, З-В и т. д.;
- определить различие сходных букв, состоящих из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве: Р-Ъ, П-Н и др.

Для предупреждения оптических дислексии и дисграфий проводится работа по уточнению зрительных образов букв. Буква соотносится с каким-либо сходным по форме предметом: О — с обручем, З — со змеёй, Ж — с жуком и т. п.

Для лучшего усвоения буквы рекомендуется ощупывание и узнавание рельефных букв, срисовывание, вырезание буквы, лепка её из пластилина, обведение контуров, письмо букв в воздухе, определение сходства и различия смешиваемых букв.

Со всеми представленными упражнениями, при желании, вы можете ознакомиться. Есть картотеки.

Я старалась показать (не знаю, получилось у меня это или нет) особенности логопедической работы с детьми, имеющими зрительную патологию.

Спасибо за внимание.